

VENDIM
Nr. 636, datë 7.9.2016

**PËR SHPALLJEN E QENDRËS HISTORIKE TË FSHATIT QEPARO DHE MIRATIMIN
E RREGULLORES PËR ADMINISTRIMIN E SAJ E TË ZONËS SË MBROJTUR
PËRRETH**

Në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës dhe të pikave 3 e 4, të nenit 29, të ligjit nr. 9048, datë 7.4.2003, “Për trashëgiminë kulturore”, të ndryshuar, me propozimin e ministrit të Kulturës, Këshilli i Ministrave

VENDOSI:

1. Shpalljen e Qendrës Historike të fshatit Qeparo, sipas hartës dhe koordinatave gjeografike, bashkëlidhur këtij vendimi.
2. Miratimin e rregullore për administrimin e Qendrës Historike të fshatit Qeparo e të Zonës së Mbrojtur përreth, sipas tekstit bashkëlidhur këtij vendimi.
3. Ngarkohen Ministria e Kulturës dhe Ministria e Zhvillimit Urban për zbatimin e këtij vendimi. Ky vendim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

KRYEMINISTRI
Edi Rama

RREGULLORE
**PËR ADMINISTRIMIN E QENDRËS HISTORIKE TË FSHATIT QEPARO DHE ZONËS SË
MBROJTUR PËRRETH**

Neni 1

Qëllimi dhe objektivat

1. Kjo rregullore përcakton detyrimet dhe mënyrat për mbrojtjen, konservimin e integruar dhe administrimin e vlerave historiko-kulturore të Qendrës Historike dhe Zonës së Mbrojtur të fshatit Qeparo (fshati i vjetër).
2. Objektivat kryesorë të kësaj rregulloreje janë:
 - a) administrimi i Qendrës Historike dhe Zonës së Mbrojtur të fshatit Qeparo (fshati i vjetër) sipas hartës së zonifikimit, që i bashkëngjitet kësaj rregulloreje si pjesë integrale e saj;
 - b) mbrojtja, konservimi dhe restaurimi i vlerave historiko-kulturore të Qendrës Historike të fshatit Qeparo (fshati i vjetër).
3. Kjo rregullore përcakton mënyrat e bashkëpunimit me njësitë e qeverisjes vendore të qytetit të Himarës për administrimin, mbrojtjen dhe restaurimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të Qendrës Historike të fshatit Qeparo (fshati i vjetër).

Neni 2

Struktura e hapësirës urbane në mbrojtje

1. Hapësira urbane në mbrojtje e fshatit Qeparo (fshati i vjetër), për vlerat e saj historiko-kulturore dhe si pjesë e trashëgimisë kulturore i nënshtrohet ligjit nr. 9048, datë 7.4.2003 “Për trashëgiminë kulturore” të ndryshuar, si dhe akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi.
2. Hapësira urbane me vlera historiko-kulturore në mbrojtje e fshatit Qeparo (fshati i vjetër), formulohet nga:
 - a) Qendra Historike;

- b) Zona e Mbrojtur rreth saj.
- 3. Kufijtë e Qendrës Historike dhe Zonës së Mbrojtur paraqiten në hartën e zonifikimit të Qendrës Historike të fshatit Qeparo (fshati i vjetër) dhe Zonës së Mbrojtur e cila është pjesë e kësaj rregulloreje.
- 4. Plani i përgjithshëm vendor i Bashkisë Himarë duhet të marrë parasysh kufijtë dhe kriteret e mbrojtjes të Qendrës Historike të fshatit Qeparo dhe Zonës së Mbrojtur rreth saj.

Neni 3

Qendra Historike dhe kufijtë e saj

- 1. Qendra historike është pjesa më me vlera urbanistiko-arkitektonike e fshatit Qeparo (fshati i vjetër). Ajo ruan gjini të ndryshme ndërtimore, si: ndërtime shoqërore, kulturi dhe banesa popullore. Këto ndërtime janë të lidhura me peizazhin urbanistiko/arkitektonik historik tradicional, i cili është pjesë e Qendrës Historike. Qendra Historike përbëhet edhe nga zonat e gjelbra të përfshira brenda saj.
- 2. Qendra Historike e fshatit Qeparo (fshati i vjetër) përfshin të gjitha ndërtimet ekzistuese dhe përbëhet nga një kompozim kompakt tradicional që zhvillohet rreth kishës dhe sheshit qendror. Kisha e Shën Marisë, e ndërtuar mbi rrënojat e kishës së vjetër, në vitin 1796, siç tregohet në një mbishkrim në murin e saj, ruan një ikonostas të gdhendur në dru që daton në vitin 1851. Këmbanarja monumentale afër kishës (ndërtuar në 1867) është një vlerë e shtuar në siluetën e fshatit. Ansambli i ndërtuar paraqet tipologji interesante, veçanërisht në krijimin e hapësirave urbane, si dhe përfshin një numër të konsiderueshëm banesash me një tipologji të larmishme midis të cilave edhe një banesë monument kulture kategori I (Banesa e Minella Gjickës) dhe një rrjet rrugor të shtruar me kalldrëm, herë-herë të formuluar me shkallëzime në pjerrësitë e terrenit dhe vende-vende me kalime në formë tuneli nën banesat e fshatit. Ndërtimet në përgjithësi janë 2-katëshe dhe janë ndërtuar me mur guri. Arkitektura është tipike e fshatrave tradicionale në bregdetin jugor të Shqipërisë dhe pjesa dërrmuese e ndërtimeve janë mbi 100-vjeçare.
- 3. Kufijtë e Qendrës Historike paraqiten me koordinata gjeografike, si edhe në hartën e zonifikimit të Qendrës Historike të fshatit Qeparo (fshati i vjetër), e cila është pjesë e kësaj rregulloreje.

Neni 4

Ndërhyrjet e lejuara në Qendrën Historike

- 1. Ndërhyrjet restauruese dhe rigjallëruese në Qendrën Historike, si dhe në monumentet e të dyja kategorive do të kenë si qëllim ruajtjen e vlerave urbanistiko-arkitekturore të Qendrës Historike të fshatit Qeparo (fshati i vjetër), si dhe kthimin e fshatit Qeparo (fshati i vjetër) në një qendër të rëndësishme turistike të karakterit rural e familjar. Për të realizuar këtë qëllim për Qendrën Historike kryhen studime për mënyrën e ndërhyrjeve restauruese dhe rigjallëruese në ndërtimet që e përbëjnë, si dhe për rehabilitimin e zonave të veçanta të saj.
- 2. Me qëllim ruajtjen e vlerave urbanistiko-arkitekturore të Qendrës Historike të fshatit Qeparo, brenda kësaj zone lejohen vetëm këto ndërhyrje:
 - a) ndërhyrjet sistematike konservuese, restauruese dhe të mirëmbajtjes në Qendrën Historike, si dhe në monumentet e të dyja kategorive mbështeten në kriteret për konservimin dhe restaurimin, të saktësuara në aktet normative kombëtare dhe ndërkombëtare të fushës, të zbatueshme edhe në vendin tonë;
 - b) ndërhyrjet restauruese synojnë ruajtjen e hapësirave urbanistiko-arkitekturore, rrjetit rrugor tradicional në kompozim dhe teknikë, si dhe duke mbajtur të pandryshuar konfiguracionin e trullit të hapësirave pushuese dhe të bimësisë tradicionale;
 - c) studime për rehabilitimin e pjesëve të veçanta të saj, si dhe me qëndrimin karshi ndërtimeve, që me volumet dhe formulimin e tyre arkitekturor dëmtojnë vlerat dhe unitetin kompozicional të Qendrës Historike;

ç) studime të cilat përcaktojnë objektet, ku kryhen punime konservuese dhe restauruese, objektet ku kryhen ritrajtime për të rritur vlerat e tyre, objektet në gjendje rrënoje ose të papërshtatshme për funksionim dhe që cenojnë unitetin arkitekturor të ansamblit ose të zonës, ku lejohet të kryhen rikonstruksione, zonat ku lejohet të kryhen ndërhyrje integrale, si dhe parcelat e gjelbëruara;

d) ndërhyrjet rehabilituese, konservuese dhe restaurimet integrale, për të penguar degradimin e mëtejshëm të tyre dhe për t'i kthyer ato në ndërtime funksionale. Kur rrënojat ruhen dhe paraqesin vlera me rëndësi arkitektonike, kompozicionale dhe tipologji të veçanta, mund të kryhet rikonstruksioni në të njëjtin vëllim, mbi strukturën ekzistuese (mureve perimetrale) me objektiv primar ruajtjen sa të jetë e mundur të karakteristikave origjinale të dukshme, të jashtme dhe të brendshme, bazuar në dokumentacionin e qartë fotografik, grafik, mbështetur në tipologjinë, trajtimin arkitekturor dhe teknikën dhe materialet tradicionale të ndërtimit. Në rastet kur rrënojat janë nën 3 m ato duhet të konsolidohen dhe në raste të veçanta mund të ringrihen, duke zbatuar parimet e mësipërme.

Projektet për ndërhyrjet në këto lloj objektesh do të shqyrtohen dhe miratohen rast pas rasti në Këshillin Shkencor dhe Këshillin Kombëtar të Restaurimeve;

dh) Në rastet e fatkeqësive natyrore, të shembjeve ose të djegies së objekteve me vlera të trashëgimisë kulturore, rikonstruksioni mund të kryhet mbi strukturat ekzistuese, sipas formulimit kompozicional dhe arkitekturor të gjendjes para rrënimit, bazuar në dokumentacionin e qartë fotografik, grafik etj.;

e) Ritrajtimet dhe rikonstruksionet duhet të integrohen në tërësinë arkitekturore të ansamblit apo të zonës, duke respektuar kompozimet dhe trajtimet e pamjeve të jashtme të ndërtimeve të vëna në mbrojtje, përdorimin e materialeve dhe elementeve arkitektonike tradicionale dhe duke mos tejkaluar lartësinë maksimale të tyre.

3. Në Qendrën Historike ndalohen ndërtimet e reja me përjashtim të rikonstruksionit të rrjetit inxhinierik nëntokësor dhe rikonstruksioneve të përmendura në pikat më sipër.

4. Projektet për përshtatjet, rikonstruksionet, restaurimet, miratohen nga Këshilli Kombëtar i Restaurimeve dhe më pas, procedura për lejen e ndërtimit vazhdon sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit.

Neni 5

Zona e mbrojtur dhe kufijtë e saj

1. Zona e Mbrojtur rrethon pjesën e Qendrës Historike dhe shtrihet në pjesën më të madhe në verilindje dhe juglindje të saj, ndërsa në pjesën perëndimore ku terreni është me pjerrësi shumë të madhe, ajo krijon një brez mbrojtës për Qendrën Historike në kufirin e fshatit ekzistues. Ajo përbëhet nga:

- a) nënzona I e mbrojtur;
- b) nënzona II e mbrojtur (Zonë e Gjelbër) .

2. Nënzona I në pjesën më të madhe përbëhet nga një zonë e gjelbër, kryesisht ullishte.

3. Nënzona II përfshin një pjesë banesash të ndërtuara kohët e fundit, objektin monument kulture kategori I (Kullat e Ali Pashës) në veri të fshatit ekzistues, objekt me vlera arkitektonike dhe historike, si dhe një pjesë të rrjetit rrugor që lidh fshatin me rrugën nacionale, të cilat ruajnë dhe plotësojnë më mirë vlerat e peizazhit dhe të Qendrës Historike dhe krijon një kalim të butë prej saj drejt pjesëve të planifikuara për ndërtime të reja.

4. Kufijtë e Zonës së Mbrojtur, paraqiten në tabelën më poshtë me koordinata gjeografike, si edhe në hartën e zonifikimit të fshatit të Qendrës Historike të fshatit Qeparo dhe Zonës së Mbrojtur rreth saj, e cila është pjesë e kësaj rregulloreje.

Neni 6

Ndërhyrjet në Zonën e Mbrojtur

1. Ndërhyrjet që lejohen në Zonën e Mbrojtur janë si më poshtë:
 - a) ruhet rrjeti rrugor në kompozimin dhe formulimin e tij urbanistiko-arkitektonik;
 - b) kjo zonë si pjesë përbërëse e Qendrës Historike, ruhet në tërësinë e saj dhe ka elemente që u shërbejnë pamjeve panoramike të Qendrës Historike. Hapësirat ekzistuese të gjelbra ruhen si të tilla;
 - c) ruajtja dhe përfshirja e vlerave mjedisore duke mbajtur të pandryshuar konfiguracionin e truallit dhe llojshmërinë e drurëve dhe bimësisë tradicionale;
 - ç) nuk lejohen ndryshimet në rrjetin rrugor ekzistues përveç rikonstruksionit të tij. Ndërhyrjet e rikonstruksionit në rrjetin rrugor dhe sheshe ruajnë detyrimisht materialet dhe teknikat tradicionale;
 - d) ndërhyrje për rehabilitimin e sipërfaqeve të gjelbëruara ekzistuese nëpërmjet të cilave mund të realizohen parqe urbane dhe elemente të arredimit urban, si dhe ndërtimi i objekteve me karakter shërbimi dhe argëtimi për të rritur vlerat brenda saj;
 - dh) mbjellja e pemëve, punimet sistemuese, rregulluese dhe realizimet e rrugicave të brendshme me karakteristika të njëjta si të kalldrëmeve origjinale të Qendrës Historike, të cilat do të përdoren vetëm për këmbësorë;
 - e) në nënzona I e mbrojtur kryhen restaurime, përshtatje, rikonstruksione apo dhe ndërtime të reja për përmirësimin e kushteve të jetesës, të cilat duhet të jenë në harmoni me karakterin arkitektonik e urbanistik të ansambllit;
 - ë) lartësia maksimale ose numri e kateve për ndërtimet e reja duhet të jetë i njëjtë me mesataren e kateve të ndërtesave në Qendrën Historike, por sidoqoftë jo më shumë se 2 (dy) – 6.5 m deri në kornizën e çatisë;
 - f) drurët dhe gjelbërimi tradicional i rrugëve dhe i shesheve ruhen dhe pas degradimit ripërtërihen me të njëjtat lloje;
 - g) kompozimi arkitektonik i ndërtesave duhet t'i përshtatet karakterit arkitektonik e dekorativ të arkitekturës tradicionale, duke përdorur stilizime të elementeve morfologjike të saj, të kompozimeve vëllimore, ngjyrave etj.

2. Projektet për këto ndërtime, si dhe ato për rehabilitimin e sipërfaqeve të gjelbëruara hartohen nga Bashkia Himarë ose nga subjekte të licencuara për këtë kategori punimesh në bazë të një plani të përgjithshëm zhvillimor të hartuar më përpara në përputhje me këtë rregullore.

3. Projektet për përshtatjet, rikonstruksionet apo dhe ndërtimet e reja miratohen nga Këshilli Kombëtar i Restaurimeve dhe më pas, procedura për marrjen e lejes së ndërtimit vazhdon sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit.

Neni 7

Ndarja e monumenteve sipas kategorive

1. Monumentet e Kulturës në fshatin Qeparo (fshat i vjetër), sipas vlerave të tyre historiko-kulturore ndahen në dy kategori:
 - a) monumente të kategorisë I;
 - b) monumente të kategorisë II.
2. Ato ndodhen në Qendrën Historike, në Zonën e Mbrojtur ose në pjesët e tjera të fshatit. Kjo ndarje sipas vlerave, pasqyrohet në shkallën e ruajtjes së tyre, si dhe në mënyrat dhe shkallën e ndërhyrjes konservuese dhe restauruese.

Neni 8

Monumentet e kategorisë së parë

1. Monumentet e kategorisë së parë janë shembujt me vlera të rëndësishme tipologjike dhe arkitekturore, që pasqyrojnë zhvillimin tipologjik dhe karakteristikat arkitektoniko-teknike të banesës tradicionale të Qeparoit.

Monumentet e kategorisë I, me shkallë të mirë autenticiteti, ruhen në përbërësit kompozicionalë, arkitekturorë, teknikë dhe të materialeve të ndërtimit. Oborri, muret rrethuese porta e jashtme dhe ndërtimet ndihmëse, janë pjesë organike e monumentit dhe si të tillë u nënshtrohen të njëjtit trajtim.

2. Në monumentet e kategorisë I kompozimi i vëllimeve, trajtimi arkitektonik i pamjeve të jashtme dhe të brendshme, si dhe zgjidhja planimetricke dhe funksionale, nuk mund të ndryshohet, me përjashtim të vendosjes së njëjës higjieno-sanitare, kur është e domosdoshme dhe nuk cenon vlerat për të cilat është vënë në mbrojtje. Në rastet kur një pjesë e monumentit ka pësuar dëmtime, transformime ose mungon, mund të ndërmerren ndërhyrje plotësuese sipas gjendjes fillestare.

Neni 9

Monumentet e kategorisë II

1. Monumentet e kategorisë II janë ndërtime me vlera historiko-kulturore, kryesisht si formuese të ansambleve urbanistiko-arkitekturore, marrin pjesë në formulimin kompozicional të fshatit, por dhe ruajnë vlera arkitekturore në vetvete.

2. Monumentet e kategorisë II ruhen në volumet e tyre fillestare dhe trajtimin e tyre arkitekturor të pamjes së jashtme dhe të brendshme në raste të veçanta, kur brenda këtyre monumenteve, sidomos në objektet e banimit, ruhen ambiente karakteristike, si gdhendje në dru, punime në allçi, dekorime piktorale ose mobilie arkitektonike me vlerë, këto ruhen dhe u nënshtrohen restaurimit, duke përfshirë materialet dhe teknikat tradicionale. Në brendësi të monumenteve të kategorisë së dytë mund të lejohen ndryshime të strukturës kompozicionale dhe përdorimin e teknikave bashkëkohore për të përmirësuar kushtet dhe komoditetin e jetesës, pa cenuar formulimin e pamjes së jashtme dhe vlerat arkitektonike.

Neni 10

Studimi, projektimi dhe zbatimi i punimeve në qendrën historike dhe monumente të veçanta

1. Projektet e restaurimit dhe restaurimi i monumenteve të kulturës bëhen nga institucione shtetërore të specializuara dhe nga subjekte të licencuara për këtë qëllim.

Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të Institutit të Monumenteve të Kulturës dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit.

2. Zbatimi i punimeve të mësipërme kryhet nga Drejtoria Rajonale Kulturës Kombëtare, Vlorë ose nga subjekteve të licencuara për restaurim, nën mbikëqyrjen e supervisorit dhe kolaudatorit, caktuar nga Instituti i Monumenteve të Kulturës. Për monumentet e kulturës pronë private, pjesa e shpenzimeve që i takon pronarit dhe mënyra e shlyerjes së tyre, bëhet në përputhje me legjislacionin në fuqi.

3. Studimet dhe projektet e rikonstruksioneve të përmendura në pikat “c”, “ç”, “d” dhe “dh” të pikës 2, të nenit 4, hartohen nga Instituti i Monumenteve të Kulturës Drejtoria Rajonale të Kulturës Kombëtare Vlorë ose nga persona të licencuar në fushën e restaurimeve për këtë kategori projektsh. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të IMK-së dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura për marrjen e lejes së ndërtimit vazhdon sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit.

4. Studimet dhe projektet për ndërhyrje në rrjetin rrugor, infrastrukturën nëntokësore dhe rrjetin inxhinierik hartohen nga Instituti i Monumenteve të Kulturës, Drejtoria Rajonale të Kulturës Kombëtare Vlorë, në bashkëpunim me Bashkinë e Himarës ose nga persona të licencuar në fushën restaurimeve dhe në kategoritë përkatëse të punimeve. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të Institutit i Monumenteve të Kulturës dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura për marrjen e lejes së ndërtimit vazhdon sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit.

Neni 11

Studimi, projektimi dhe zbatimi i punimeve në zonën e mbrojtur

1. Studimet për rehabilitimin e imazhit të Zonës së mbrojtur hartohen nga Instituti i Monumenteve të Kulturës, Drejtoria Rajonale të Kulturës Kombëtare Vlorë në bashkëpunim me Bashkinë Himarë, ose subjekte të licencuara në fushën e restaurimeve sipas rregullores së miratuar. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të Institutit të Monumenteve të Kulturës dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura për marrjen e lejes së ndërtimit vazhdon sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit.

2. Projektet e rikonstruksionit të ndërtesave në këtë zonë hartohen nga projektues ose subjekte projektuese të licencuara në projektim për kategorinë e mësipërme për fushën e ndërtimit. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të Institutit të Monumenteve të Kulturës dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura për marrjen e lejes së ndërtimit vazhdon sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit.

3. Zbatimi i punimeve të rikonstruksionit kryhet nga subjekte ndërtimore që janë të licencuar për këtë kategori.

4. Projektet për ndërtimet e reja në këtë zonë, hartohen nga projektues ose subjekte projektuese të licencuar në projektim për fushën e ndërtimit. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të Institutit të Monumenteve të Kulturës dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura për marrjen e lejes së ndërtimit vazhdon sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit.

5. Projektet e rikonstruksionit të rrugëve, shesheve dhe infrastrukturës së tyre të përmendura në nenin 6 hartohen nga projektues ose subjekte projektuese të licencuar në projektim për kategorinë përkatëse në fushën e ndërtimit. Projektet shqyrtohen në Këshillin Shkencor të Institutit të Monumenteve të Kulturës dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Restaurimit. Procedura e miratimit vazhdon sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit.

Neni 12

Shfrytëzimi i monumenteve

1. Monumentet e kulturës, janë pjesë e jetës bashkëkohore. Ato shfrytëzohen, sipas rastit, për funksionet për të cilat janë ndërtuar, apo dhe për funksione të tjera, me kusht që këto funksione të mos cenojnë vlerat, për të cilat monumenti është vënë në mbrojtje.

2. Shfrytëzimi i monumenteve të kulturës, për funksione të ndryshme prej atyre për të cilat janë ngritur, bëhet vetëm pasi të jetë marrë miratimi i Këshillit Kombëtar të Restaurimeve. Mënyrat e përdorimit përcaktohen në ligjin nr. 9048, datë 7.4.2003, "Për trashëgiminë kulturore", të ndryshuar.

Neni 13

Mbrojtja e monumenteve

1. Organet e qeverisjes vendore, në bashkë-punim me institucionet shtetërore të specializuara, sigurojnë ruajtjen dhe mbrojtjen e monumenteve të ngritur në hapësirat e juridiksionit të tyre.

2. Plani i përgjithshëm vendor i Himarës merr parasysh vlerat e qendrës Historike të fshatit Qeparo dhe zonës së mbrojtur rreth saj.

Neni 14

Komiteti Mbikëqyrës i Qendrës Historike

1. Për të ndihmuar dhe mbikëqyrur veprim-tarinë dhe vlerësimin e Qendrës Historike, Zonës së mbrojtur, si dhe monumenteve të kulturës në fshatin Qeparo (fshat i vjetër), pranë Bashkisë së qytetit Himarë ngrihet Komiteti Mbikëqyrës i Qendrës Historike.

2. Ky komitet është një strukturë këshillimore dhe jo vendimmarrëse, i cili përbëhet nga 7 anëtarë. Kryetari i këtij komiteti caktohet nga kryetari i njësisë së qeverisjes vendore të Bashkisë dhe ka në përbërjen e tij përfaqësues të Institucioneve shtetërore të specializuara në fushën e trashëgimisë kulturore, të shoqatës së arkitektëve, të përfaqësuesve të banorëve të Qendrës Historike dhe organizmave joshetërore, që ushtrojnë veprimtari për mbrojtjen e vlerave historiko-kulturore të fshatit Qeparo (fshat i vjetër).

3. Mënyra e organizimit dhe funksionimit të këtij komiteti përcaktohet në rregulloren e funksionimit të brendshëm që miratohet me 50%+1 të votave të të gjithë anëtarëve.

Neni 15

Zgjidhja e mosmarrëveshjeve

Për të gjitha çështjet që nuk trajtohen dhe për pasojë nuk zgjidhen në këtë rregullore, sipas kompetencave, ato zgjidhen nga Instituti të Monumenteve të Kulturës dhe Ministrisë përgjegjëse për trashëgiminë kulturore.

Neni 16

Kundërvajtjet administrative

Shkelja e kësaj rregulloreje ngarkon me përgjegjësi sipas dispozitave të ligjit nr. 9048, datë 7.4.2003, “Për trashëgiminë kulturore”, i ndryshuar, dhe Kodit Penal të Republikës së Shqipërisë.

Neni 17

Dispozita të fundit

1. Shtesat dhe ndryshimet në këtë rregullore bëhen me propozim të ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore dhe miratohen nga Këshilli i Ministrave.

Kësaj rregulloreje i bashkëngjitet zonifikimi i Qendrës Historike dhe Zonës së mbrojtur të fshatit Qeparo (fshat i vjetër).

2. Kjo rregullore shoqërohet me hartën përkatëse të zonifikimit të Qendrës Historike të fshatit Qeparo dhe Zonës së Mbrojtur rreth saj.

3. Brenda 6 muajve nga data e hyrjes në fuqi e kësaj rregulloreje, Instituti i Monumenteve të Kulturës në bashkëpunim me Drejtorinë Rajonale të Kulturës Kombëtare Vlorë i paraqet për shqyrtim dhe miratim ministrit përgjegjës për trashëgiminë listën e monumenteve të kulturës të kategorive I dhe II.

SHK 1:1500

SHK 1:1500

NO	OBJEKTI	PROJEKTI	STATUSI	REMARKA
1	110	110	110	110
2	111	111	111	111
3	112	112	112	112
4	113	113	113	113
5	114	114	114	114
6	115	115	115	115
7	116	116	116	116
8	117	117	117	117
9	118	118	118	118
10	119	119	119	119
11	120	120	120	120
12	121	121	121	121
13	122	122	122	122
14	123	123	123	123
15	124	124	124	124
16	125	125	125	125
17	126	126	126	126
18	127	127	127	127
19	128	128	128	128
20	129	129	129	129
21	130	130	130	130
22	131	131	131	131
23	132	132	132	132
24	133	133	133	133
25	134	134	134	134
26	135	135	135	135
27	136	136	136	136
28	137	137	137	137
29	138	138	138	138
30	139	139	139	139
31	140	140	140	140
32	141	141	141	141
33	142	142	142	142
34	143	143	143	143
35	144	144	144	144
36	145	145	145	145
37	146	146	146	146
38	147	147	147	147
39	148	148	148	148
40	149	149	149	149
41	150	150	150	150
42	151	151	151	151
43	152	152	152	152
44	153	153	153	153
45	154	154	154	154
46	155	155	155	155
47	156	156	156	156
48	157	157	157	157
49	158	158	158	158
50	159	159	159	159
51	160	160	160	160
52	161	161	161	161
53	162	162	162	162
54	163	163	163	163
55	164	164	164	164
56	165	165	165	165
57	166	166	166	166
58	167	167	167	167
59	168	168	168	168
60	169	169	169	169
61	170	170	170	170
62	171	171	171	171
63	172	172	172	172
64	173	173	173	173
65	174	174	174	174
66	175	175	175	175
67	176	176	176	176
68	177	177	177	177
69	178	178	178	178
70	179	179	179	179
71	180	180	180	180
72	181	181	181	181
73	182	182	182	182
74	183	183	183	183
75	184	184	184	184
76	185	185	185	185
77	186	186	186	186
78	187	187	187	187
79	188	188	188	188
80	189	189	189	189
81	190	190	190	190
82	191	191	191	191
83	192	192	192	192
84	193	193	193	193
85	194	194	194	194
86	195	195	195	195
87	196	196	196	196
88	197	197	197	197
89	198	198	198	198
90	199	199	199	199
91	200	200	200	200
92	201	201	201	201
93	202	202	202	202
94	203	203	203	203
95	204	204	204	204
96	205	205	205	205
97	206	206	206	206
98	207	207	207	207
99	208	208	208	208
100	209	209	209	209
101	210	210	210	210
102	211	211	211	211
103	212	212	212	212
104	213	213	213	213
105	214	214	214	214
106	215	215	215	215
107	216	216	216	216
108	217	217	217	217
109	218	218	218	218
110	219	219	219	219
111	220	220	220	220
112	221	221	221	221
113	222	222	222	222
114	223	223	223	223
115	224	224	224	224
116	225	225	225	225
117	226	226	226	226
118	227	227	227	227
119	228	228	228	228
120	229	229	229	229
121	230	230	230	230
122	231	231	231	231
123	232	232	232	232
124	233	233	233	233
125	234	234	234	234
126	235	235	235	235
127	236	236	236	236
128	237	237	237	237
129	238	238	238	238
130	239	239	239	239
131	240	240	240	240
132	241	241	241	241
133	242	242	242	242
134	243	243	243	243
135	244	244	244	244
136	245	245	245	245
137	246	246	246	246
138	247	247	247	247
139	248	248	248	248
140	249	249	249	249
141	250	250	250	250
142	251	251	251	251
143	252	252	252	252
144	253	253	253	253
145	254	254	254	254
146	255	255	255	255
147	256	256	256	256
148	257	257	257	257
149	258	258	258	258
150	259	259	259	259
151	260	260	260	260
152	261	261	261	261
153	262	262	262	262
154	263	263	263	263
155	264	264	264	264
156	265	265	265	265
157	266	266	266	266
158	267	267	267	267
159	268	268	268	268
160	269	269	269	269
161	270	270	270	270
162	271	271	271	271
163	272	272	272	272
164	273	273	273	273
165	274	274	274	274
166	275	275	275	275
167	276	276	276	276
168	277	277	277	277
169	278	278	278	278
170	279	279	279	279
171	280	280	280	280
172	281	281	281	281
173	282	282	282	282
174	283	283	283	283
175	284	284	284	284
176	285	285	285	285
177	286	286	286	286
178	287	287	287	287
179	288	288	288	288
180	289	289	289	289
181	290	290	290	290
182	291	291	291	291
183	292	292	292	292
184	293	293	293	293
185	294	294	294	294
186	295	295	295	295
187	296	296	296	296
188	297	297	297	297
189	298	298	298	298
190	299	299	299	299
191	300	300	300	300
192	301	301	301	301
193	302	302	302	302
194	303	303	303	303
195	304	304	304	304
196	305	305	305	305
197	306	306	306	306
198	307	307	307	307
199	308	308	308	308
200	309	309	309	309
201	310	310	310	310
202	311	311	311	311
203	312	312	312	312
204	313	313	313	313
205	314	314	314	314
206	315	315	315	315
207	316	316	316	316
208	317	317	317	317
209	318	318	318	318
210	319	319	319	319
211	320	320	320	320
212	321	321	321	321
213	322	322	322	322
214	323	323	323	323
215	324	324	324	324
216	325	325	325	325
217	326	326	326	326
218	327	327	327	327
219	328	328	328	328
220	329	329	329	329
221	330	330	330	330
222	331	331	331	331
223	332	332	332	332
224	333	333	333	333
225	334	334	334	334
226	335	335	335	335
227	336	336	336	336
228	337	337	337	337
229	338	338	338	338
230	339	339	339	339
231	340	340	340	340
232	341	341	341	341
233	342	342	342	342
234	343	343	343	343
235	344	344	344	344
236	345	345	345	345
237	346	346	346	346
238	347	347	347	347
239	348	348	348	348
240	349	349	349	349
241	350	350	350	350
242	351	351	351	351
243	352	352	352	352
244	353	353	353	353
245	354	354	354	354
246	355	355	355	355
247	356	356	356	356
248	357	357	357	357
249	358	358	358	358
250	359	359	359	359
251	360	360	360	360
252	361	361	361	361
253	362	362	362	362
254	363	363	363	363
255	364	364	364	364
256	365	365	365	365
257	366	366	366	366
258	367	367	367	367
259	368	368	368	368
260	369	369	369	369
261	370	370	370	370
262	371	371	371	371
263	372	372	372	372
264	373	373	373	373
265	374	374	374	374
266	375	375	375	375
267	376	376	376	376
268	377	377	377	377
269	378	378	378	378
270	379	379	379	379
271	380	380	380	380
272	381	381	381	381
273	382	382	382	382
274	383	383	383	383
275	384	384	384	384
276	385	385	385	385
277	386	386	386	386
278	387	387	387	387
279	388	388	388	388
280	389	389	389	389
281	390	390	390	